



**Le festival
où il faut être**

EPSIVAL FESTIVAL CUIVRES EN FÊTES LIMOGES

Le festival et le stage sont accueillis dans un conservatoire accueillant et flambant neuf. Des professeurs, des étudiants nombreux et des bénévoles œuvrent à l'événement. Les chauffes ont démarré pour ne pas perdre de temps. L'une avec Michel Becquet, l'autre avec Luis Gonzales, l'autre avec Jonathan Saas.... Un groupe de vénézuéliens est également là pour participer aux concerts du festival et pour travailler sous l'œil averti de visiteurs prestigieux : Marcel Lagorce (cnsmd Paris, orchestre de Pais), Bernard Jeannot, anciens élèves de Raymond Sabarich.

Les bénévoles de l'association et l'administrative Ludivine Mazaud en contrat aidé par le conseil général, accueillent et pilotent les stagiaires. Un trésorier, une présidente autour d'un bureau de sept personnes et une trentaine de bénévoles aident et soutiennent l'ensemble Epsilon. Des amis, des mélomanes passionnés Limougeauds et habitués des concerts. Ils sont désireux de faire partager leurs passions avec les abonnés du théâtre et le public estival.

C'est un stage important qui rassemble de nombreux stagiaires français, japonais, italiens, espagnols, belges, vénézuéliens et des professeurs artistes venus des quatre coins du monde.

On sent que la semaine sera courte et très intense avec de nombreux concerts à l'opéra Théâtre, dans la ville et quelques communes avoisinantes.

La ville de Limoges, le conseil général, le conseil régional et la Spedidam offrent à l'ensemble epsilon un superbe outil pédagogique et une structure culturelle.

Le festival de cuivres et percussions est l'un des moments phares de l'été à Limoges (Lemòtges ou Limòtges en occitan). Une ville d'étape estivale au cœur du Limousin grâce à l'attrait de son festival à l'origine créé à Saint-Yrieix-la-Perche (Ville où l'on découvrit du kaolin en 1771, et où Darnet fut chargé, au nom du roi, d'en diriger l'extraction pour la fabrique de porcelaine).

Le soir, un concert de l'ensemble de trompettes de Lyon et du grand orchestre du splendide (avec un Joël chausse très en forme à la trompette lead) a relancé la machine fatiguée de la journée en propulsant une nouvelle énergie et une envie de jouer aux stagiaires en attendant les autres concerts de la semaine, Spanish Brass, Denis Leloup, François Thuillier, Epsilon, Michel Becquet...

Chaque jour, les organisateurs trouvent à peine le temps de manger et le repos est difficile à trouver. Les journées passent et ne se ressemblent pas, mais la passion est là.

Jeunes musiciens cuivres, si vous voulez travailler dans une ambiance de qualité, c'est à Limoges qu'il vous faut être au mois d'août prochain. Même le prix (350 € la semaine) est attractif et les nombreux professeurs vous donneront des avis différents et de qualité. Seul petit « bémol », avec l'hébergement excentré, il vous sera difficile de trouver a vous loger. Perturbant quelque peu l'ambiance conviviale recherchée au delà de celle du conservatoire avec les rencontres et soirées entre stagiaires, professeurs, artistes lors d'un stage.

Cire Ilonga

**Prochain rendez-vous
19 au 25 août 2010
en Limousin
www.cuivres-en-fete.com**

Epsival 2009

