



TUBALAND Académie d'été

Saxhorns, Euphoniums, Tubas
44 Stagiaires français et quatre japonais encadrés par Philippe FRITSCH, JeanLuc PETITPREZ, David MAILLOT, Sébastien STEIN, Michel THIEBLEMONT Izumi YAMADA, Cédric ROSSERO, Bernard NEURANTER, Laurent PEZIERES, Marc Lefevre.
Le Professeur J.L ELGHOZI (INSERM U652, Hôpital NECKER), lui-même stagiaire, anima une conférence sur le thème: «Son et Pression artérielle». Les autres invités Pierre RAGU électro-acousticien donna les conseils sur l'acoustique et Emmanuel DUCREUX professeur d'Analyse et de composition contemporaine aux CNSM de Lyon et Paris qui utilisa le matériau sonore proposé par plus de 50 tubistes pour composer une œuvre originale dédiée à TUBALAND 2006, créée dans le site somptueux du crêt du Poulet. Une académie au prix étudié, accessible au plus grand nombre.
tubaland.free.fr

Festival et académie d'été Monastier sur Gazeille

Musique ancienne – Jazz – Académie de Cuivres
Après une édition 2005 qui a accueilli Didier Lockwood, Femi Kuti, Mardi Gras Brass Band, David Guerrier, Paris Combo... et compté près de 6000 spectateurs, Gilles Mercier et l'équipe du festival présentent le 18ème festival « la Musique des Cuivres ». 9 soirées, plus de 15 concerts et 120 musiciens qui naviguent entre programmation In et manifestations Off.

Si vous monter faire du ski de fond au mézenc près du mont gerbier de jonc, source de Loire, ou que vous alliez vous baigner au lac d'isarlès, ou que vous alliez manger la soupe aux choux à Chauderolles en venant

du puy en Velay en haute Loire dans le massif central, vous passerez par un petit village de montagne le Monastier sur Gazeille, ancienne cité monastique médiévale.

Une équipe de 137 copains bénévoles a préparé une semaine de festivités dans cette contrée éloignée des grands centres urbains. Ils se sont démenés pour y faire résonner les ensembles, baroques, jazz et musiques actuelles les plus réputés d'Europe pour le plaisir de vos oreilles et de vous accueillir.

La renommée du festival et de l'académie d'été (jazz et baroque) oblige à monter un chapiteau pour accueillir les 1000 personnes des grands concerts du IN. La scène du château est réservée pour le festival OFF. Pour financer le festival, le collectif fanfare « la Musique des cuivres » travaille toute l'année et organise des concerts de rue.

Une belle épopée humaine dirigée par Gilles Mercier, enfant du pays et soliste de l'Orchestre Philharmonique de radio-France avec l'harmonie, la fanfare, la mairie, les bénévoles du Monastier sur Gazeille.

<http://www.festivaldumonastier.com.fr/2006/>
Cire Longa

UNE MASTER CLASSE REMARQUABLE. CHAUMONT SUR LOIRE du 12 au 24 juillet 2006

Invité à l'académie de Chaumont sur Loire dirigée par Christian-Xavier Saumon, Michel Becquet a exalté durant les trois jours les étudiants du stage, en donnant ses cours, participant aux ensembles, faisant preuve d'exigence et de gentillesse toute à la fois. Subjuguant les stagiaires quand il jouait pour montrer l'exemple ou en concert, il a également été toujours disponible et à l'écoute. Il nous a laissé un souvenir impérissable.

Une académie au pays de l'Affiche où l'ensemble des instruments sont représentées avec pour les cuivres les enseignants Eric Gallon, Renaud Hinnewin, trombone Stéphane Guiheux, Tuba Arnaud Tutin et Jacques Abrell au cor.
<http://www.music-academie.com/>
Cire Illoga



SBALZ '06 ALZIRA - Espagne

Une semaine d'intenses expériences pour le Festival SPANISH BRASS Alzira 2006 (SBALZ 06) qui a finalisé sa cinquième édition le 1er Juillet. Plus de 100 élèves (trompette, trompe, trombone, euphonium et tuba); Sept concerts, 3.000 personnes.



CONCERTS
Spanish Brass Luur Metals et l'Orfeo Valencià Navarro Reverter, oeuvres de Zarzuela, gospel et jazz, et un petit hommage à W.A. Mozart.
La performance de Roditi-Ignatzek-Rassinfosse Trio, avec la présence du trompettiste Claudio Roditi. Grand succès pour le Concert des Professeurs accompagnés par la pianiste Véronique Goudin.

Luurphiniam, commande du Festival au compositeur Francisco Zacarés. Eric Aubier et SBLM ont surpris le public avec l'interprétation de La Virgen de la Macarena, qui a été un des moments plus amusants de toute la soirée.
Sessions de double concert, le quintette italien Pentabras, Eric Aubier, Shoichiro Hokazono et la Bande d'Alzira. Pacho Flores et Miguel José Martínez Martínez, deux jeunes interprètes du panorama musical actuel. Mnozil Brass.

MASTER-CLASSES
Plus de 100 élèves (dont 6 élèves du Venezuela) ont bénéficié des mater-class du trompettiste français Eric Aubier, les trombonistes David Bruchez (Belgique) et Carlos Gil (Espagne), du corniste italien Guido Corti, les euphoniums Shoichiro Hokazono (Japon) et Alberto Pons (Espagne) ; le tubiste américain Rex Martin et les cuivres de Spanish Brass Luur Metals : Juanjo Serna, Carlos Benetó, Manuel Pérez et Sergio Finca.

www.spanishbrass.com

Les 68 Duos pour Cornets d'ARBAN version enregistrée par Stéphane Fyon et Éric Gallon



Chaque voix du duo est enregistrée séparément sur un canal, permettant de jouer seul avec le CD et de substituer la partie choisie.
On peut considérer Arban, virtuose du cornet comme étant le père fondateur de l'école de trompette moderne.
Il fut le premier à appliquer la technique du double-détaché pour effectuer des passages

mélodiques rapides.
Par le biais de son recueil «Grande méthode complète pour cornet à pistons et saxhorn», il établit un véritable système complet pour le développement de la technique qui devint «la» référence en la matière.

Le CD de ce volume a été enregistré (et retravaillé par ordinateur pour lui assurer un grand confort d'écoute) dans un esprit pédagogique (deux pistes séparées) et historique. C'est la première fois que les duos JB ARBAN sont enregistrés sur CD et dans la tradition du créateur de la première méthode de Cornet.

Editions : WMP Mastersolo series.
Carisch France Codes: MF2006 Prix : 18,01Euros

BANDAS par Bernard THORE

Les Editions SUD-OUEST publie l'ouvrage de Bernard THORE sur les bandas. Premier livre du genre.

Bernard THORE, tubiste classique et de jazz traditionnel, chef d'orchestre et de chœur, auteur, compositeur, directeur de l'école de musique de Cenon et professeur assistant au conservatoire de Bordeaux. Authentique Gascon de Lectoure, personnalité hors du commun, débordante, enthousiaste et dynamique, il est au service de la musique et des musiciens.

Ce livre conte la vie des Musiciens et des ensembles du Sud-Ouest (Bandas, Harmonies Taurines, Orchestre, Fanfares, Festival Marciac, Vic, Bayonne, Dax Il évoque également les ambiances Festives et Rugbistiques.



Inclu dans le livre, un CD de 15 enregistrements des titres populaires les plus joués.
96 pages N°ISBN 2.97901.707.6
Prix : 17, 90 euros
Commande
Editions SUD-OUEST